

Ensayo Final, 4-5 pgs Y bibliografía

Los pasos iniciales

1. Escoger un tema (ver por abajo) Un trabajo de investigación enfatiza la interpretación / análisis de un debate/ una discusión entre los expertos—NO se trata ni de la descripción general ni de la interpretación del estudiante.
2. En la biblioteca, 21 de marzo: aprender cuál(es) es/son la(s) bases de datos más apropiadas para el tema que se escogió. Ejemplo: para investigar la literatura, se usa MLA Bibliography. Para otras disciplinas, hay que consultar con el Sr Sañudo cuando vaya a la biblioteca el 21 de marzo – o escribirle por correo electrónico. (Manuel.Sanudo@qc.cuny.edu)
3. Después de averiguar la base de datos, hay que identificar **10** títulos posibles. Entregar esta lista: 28 de marzo.
4. Encontrar y leer los libros / artículos/ Para el 28 marzo: averiguar los materiales que tiene QC; escribir AHORA las formas de ILL para obtener los materiales ajenos
5. Martes 18 abril (durante las vacaciones) visitar NYPL y Grad Center para encontrar materiales. Antes de ir: <http://www.nypl.org/research/general/access.html> Hay que obtener una tarjeta de CATNY para usar los libros (gratis)
6. La versión final de 4-5 pgs. debe incorporar 4 ensayos/ capítulos de libros académicos (los artículos de periódico son más cortos y más accesibles; 2 artículos de periódico cuentan por un ensayo académico; ie se necesitan 8 artículos de periódico)

Temas/ Investigaciones

A. La literatura

**Google no ayuda mucho con eso, hay que consultar MLA bibliography. Si se usa un sitio de red, tiene que ser una revista académica que se publica electrónicamente.

Ejemplo positivo: esta es una revista electrónica: <http://www.gc.maricopa.edu/laberinto/welcome.htm>

Este es un ensayo de **interpretación literaria** sobre San Juan en aquella revista que si se puede usar: se provee título de la revista, mes/ volumen y año de publicar .<http://www.gc.maricopa.edu/laberinto/fall98/presberg.htm>

Ejemplo negativo: Este es un sitio de red con info general que No se puede usar, no provee ninguna interpretación

<http://carmelnet.org/chas/santos/juan.htm>

1. Escoger un autor y un texto, y luego usar 4 libros de crítica / artículos de crítica **recientes** que ofrecen perspectivas **diferentes** sobre el mismo aspecto del texto. El propósito NO es ofrecer la interpretación de UD del texto, sino de explorar una controversia entre los críticos.

B. El cine

** Los sitios de red mundial como "Rotten Tomatoes" no ayudan con eso —presentan las reseñas que se escriben al momento. Estos reseñas describen la película para que la gente sepa si la verá o no, pero en general no proveen mucha análisis. (Una reseña es de 1- 2 pgs y por eso 2 reseñas = 1 ensayo)

Mejor: Consultar las revistas electrónicas académicas de cine, libros y antologías sino los ensayos / libros de reflexión académica

2. Escoger 1 película y luego usar 4 libros de crítica / artículos de crítica **recientes** que ofrecen perspectivas **diferentes** sobre la misma película. Ensayo de evaluación—proveer resúmenes de los 3 e indicar cual(es) se prefieren y por qué. El propósito NO es ofrecer la interpretación de UD de la película, sino de explorar una controversia entre los críticos.

C. Una figura / en evento histórico

Usar 4 libros/ ensayos académicos o 8 artículos de periódico—hay que usar diferentes periódicos

Hay que buscar y usar los periódicos respetados de los países; los sitios de info general de la red NO cuentan

Ejemplo positivo: este sitio es de una revista profesional—se provee título de la revista, mes/ volumen y año de publicar.

<http://www.anthrosource.net/doi/abs/10.1525/cag.1996.18.2.58>

EJEMPLO negativo: no se puede usar un sitio como este para escribir de una persona: http://www.jlhs.nhusd.k12.ca.us/classes/social_science/latin_america/dominican_Republic.html Este sitio fue escrito para los estudiantes de colegio; no provee análisis sino info general y global

La importancia aquí NO es presentar un resumen de un evento NI la biografía completa pero superficial de una persona.

El propósito es hacer una investigación para explorar y formar una opinión sobre un tema de discusión intelectual/ académico relacionado con este evento / persona. Ejemplos: los resultados de la victoria de Fox en México después de 70+ años de PRI; las consecuencias iniciales y duraderas del 11 de marzo en Madrid; un estudio de un momento clave en la gobernanza de Castro o Franco o Trujillo o Evita Perón u otro líder; las consecuencias de NAFTA después de 10 años; la República Dominicana en la época pos-Trujillo (por ejemplo, CAFTA-DR) ; análisis de las raíces y resultados de un movimiento revolucionario, etc.

D. Un evento / una discusión del momento

Consultar 8 artículos de periódico – 4 fuentes diferentes

Hay que buscar y usar los periódicos respetados de los países; los sitios de info general de la red NO cuentan

La importancia aquí es NO presentar un resumen de un evento / una discusión. El propósito es hacer una investigación para explorar y formar una opinión sobre un tema de discusión intelectual/ académica relacionado con este evento / asunto.

Ejemplos: un proyecto que Hugo Chávez busca alcanzar en este momento y los detalles de la resistencia en contra; el significado de la victoria de Evo Morales; el debate en Puerto Rico sobre la independencia; las teorías de lo que pasará en Cuba con la muerte de Castro; el estado del movimiento feminista en un país; el estado del asunto del aborto o el divorcio en un país-- si hay discusión en el momento.

Ese evento se puede estudiar desde 2 perspectivas:

1) la perspectiva del mundo hispano. Enfocarse en materiales latinoamericanas, como un país / una región ve su propio asunto. Las discusiones internas –los movimientos conservadores vs progresistas.

2) comparar la perspectiva hispana y la perspectiva de los EEUU sobre el mismo tema: NYT y WS J sobre Morales vs los periódicos/ revistas de la región; los hispanos vs los EEUU sobre lo que se espera después de la muerte de Casto, etc.

E. La arqueología (se necesitan ensayos/ libros académicos, porque los artículos de periódico no analizan los descubrimientos; los describen)

Una investigación de lo que se descubre en este momento : no para describir sino para evaluar como estos descubrimientos ayudan a dar NUEVAS ideas sobre el pasado indígena; las controversias académicas sobre la **interpretación** de los objetos descubiertos. Por ejemplo: hay una controversia sobre el papel de la ciudad de MACchu Picchu en el mundo de los inca. Explique las diferentes teorías y evalúe los artefactos que se usan para apoyar las ideas diferentes.